



EEC

ระบอบเศรษฐกิจพัฒนาทางตะวันออก
เชื่อมโยง ไร้รอยต่อ

อาชีพ.. ก็ดีนะ



เรื่อง : ตู่ปอง ภาพ : ภัทรวินท์ รัศมิแพทย์

อีอีซี.. ก็ดีนะ

เรื่อง : ตั๊ปปอง
ภาพ : ภัทรวิมล รัศมิแพทย์



โรงเรียน ตอนพัก กลางวัน
เด็กกิน อาหาร โอชะ โอชา
บ้างเล่น อยู่ในสนาม
บ้างเล่น อยู่ตาม ต้นไม้ ใบหญ้า

บ้างอ่าน หนังสือ สนุก
บ้างคลี บ้างคดุก เฮ เฮ ฮา ฮา



ชุดที่ ถมทาง หลายสาย
ทำถนนใหม่ “อะไร่ักหนา”

กลุ่มหนึ่ง คุยกัน หน้านี้
ชูมือ ยกนิ้ว ลอยหน้า ลอยตา
ออกกรส ออกชาติ ท่าที่
“ทำไม ชลบุรี เป็นอย่างนี้วะ”



หน้าฝนมีโคลน มีเลน
และ..ไม่ได้เล่น “เป๋อมะ..เป๋อม่า”



หน้าร้อนก็ฝุ่น ตลบ
ควั่นคลุ้ง มีครบ “เป๋อนะ..เป๋อน่า”



วันวัน น่าเป๋อ น่าหน่าย
วิ่งคึก คึก เต็มถนน

รถบรรทุกใหญ่ ผ่านไป ผ่านมา
ใครเห็น ก็บ่น “สุดทน แล้วจ้า”

คุณครูผ่านมา เอ๊ะใจ
เด็ก เด็ก ช่วยกัน เล่า เล่า
คุณครู นั่งลง ข้าง ข้าง

คุยเรื่องอะไร ไหน ไหน เล่ามา
คุณครูร้อง “อ้าว..” แล้วพยักหน้า
เด็ก เด็ก นั่งฟัง หวาเหวอ เหวอ หรา

พวกเราต้องอดทนรอ
แล้วคุณภาพชีวิต
ไม่ใช่แค่ถนนหรือ

อีกนิด ละเนื้อ ไม่นาน หรือหน้า
จะดี เกินคิด เกิดคาด ยิ่งกว่า
ขอบอก ขอบอก ทันสมัย ล้ำหน้า



ถนนจะดีน่าดู

รถไฟรางคู่ จะมี จะมา

ท่าเรือน้ำลึกแบบใหม่
คู่ตะเกา “จะบึกจะบวม”

สนามบินใหญ่ ขึ้นหน้า ขึ้นตา
ท่าสุวรรณภูมิ ดอนเมือง “เขียวหน้า”



อีกหน่อย บ้านเรา จะดี
เด็ก เด็ก ยังคงสงสัย
คุณครู มอบหมาย ทุกคน

ทุกอย่างที่มี จะพัฒนา
“อีกนาน เท่าใดจะแล้ว ละคร้า”
ไปคว่า ไปค้น รายละเอียดมา



ได้ความ มาครบถ้วนถี่
ตอนนี้มีนโยบาย
สร้างพื้นที่ อีอีซี
กับฉะเชิงเทรา เป็นเขต
เรียกว่า “ระเบียงเศรษฐกิจ

ข้อมูล ดี ดี ได้เห็น ได้หา
พาประเทศไทย ให้พัฒนา
ระยอง ชลบุรี รวมเขตเข้ามา
เศรษฐกิจพิเศษ ที่น่าจับตา
ตะวันออก” ความคิด ตามแผน ที่ว่า



เขตนี้ โลกรู้จักแล้ว
จะพัฒนาให้ล้ำ
สนามบินรถไฟเร็วสูง
เปิดประตูสู่เอเชียได้

ว่าแจ้ง ว่าแจ้ว จึงมา จึงมา
อุตสาหกรรมก้าวล้ำ รุดหน้า
ท่าเรือ หมายมุ่ง เร่งพัฒนา
ประเทศไทย รายได้ ตามมา

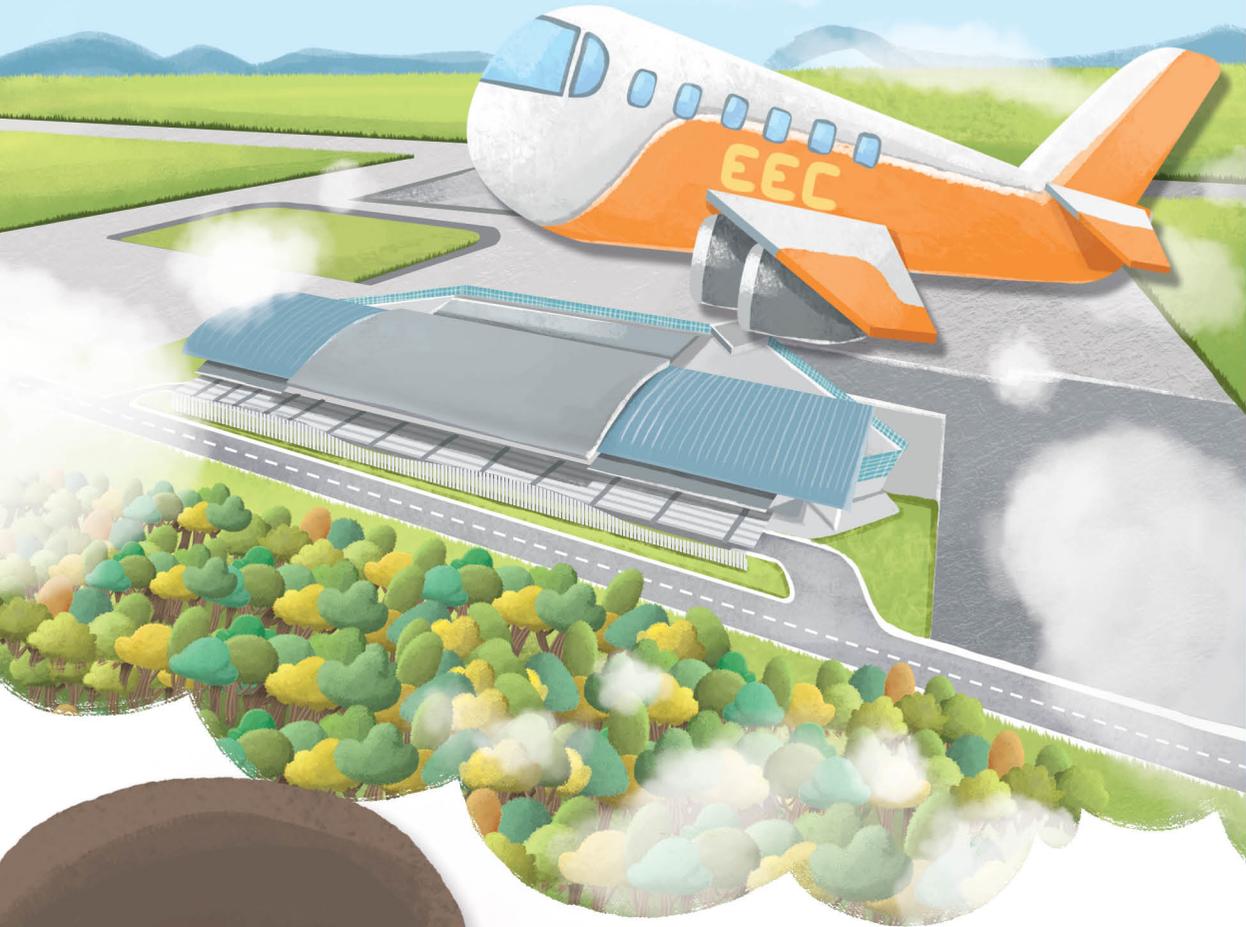
อุตสาหกรรมยานยนต์ เครื่องจักร แทนคน ยานยนต์ไฟฟ้า



ชิ้นส่วน อิเล็กทรอนิกส์ นี้อีก นี้อีก ได้สร้าง มูลค่า

อุตสาหกรรมอากาศยาน

สร้างคน สร้างงาน เชิดหน้า ชูตา



เศรษฐกิจชีวภาพดี
อาหารก็มี หลากหลาย นานา



ยกระดับเมืองให้ดี
โรงเรียนนานาชาติชั้นนำ

เทคโนโลยีทางการศึกษา
คือความงดงาม ด้านการศึกษา

ผู้นำสาธารณสุข
สุขภาพอนามัยดี

ลดโรค ลดทุกข์ การแพทย์ การยา
สิ่งแวดล้อมดี ชีวิตดี ถ้วนหน้า



เด็ก เด็ก คู่กันแข่งแข่ง
ชุดที่ ถมทาง หลายสาย
หน้าฝนมีโคลน มีเลน
หน้าร้อน มีฝุ่น ตลบ

ดีแน่ ดีแน่ “ว่ามะ..ว่าม้า”
ทำถนนใหม่ “ก็ดี..ว่าม้า”
ช่างเหอะ ไม่เล่น “ก็ได้..ว่าม้า”
ก็เลี้ยง ก็หลบ “ก็ได้..ว่าม้า”

วันนี้ ลำบาก นิดหน่อย
บ้านเรา เจริญ รุ่งเรือง
ต่อไป ได้งานใกล้บ้าน
ชีวิต จะมีสุขดี

ก็รอ ก็คอย “ก็ได้..ว่าม้า”
ปรับบ้าน ปรับเมือง ตามวัน เวลา
ไม่ต้อง พากัน เข้ากรุง ไปหา
“เอ๊ะ..อื๊อซี ก็ดีนะ..ว่าม้า”



ผู้เขียนเรื่อง
ตุ๊ปอง (เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป)

เกิดวันที่ 25 กรกฎาคม 2504 ทำงานด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต จัดกิจกรรมการเรียนรู้และส่งเสริมการอ่านในเด็กและครอบครัวอย่างต่อเนื่องกว่า 30 ปี ผลงานของตุ๊ปองกว่า 100 เล่ม ได้รับรางวัลระดับชาติและได้รับการคัดสรรจากองค์กรต่าง ๆ ให้เป็นหนังสือดีสำหรับเด็กวัย 0-5 ปี และกว่า 10 เล่ม ขายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ อาทิ กูกโกปวดท้อง กระต่ายตื่นตูม ต่อมแต่ม การระหอยกับเหยือกน้ำใสบไต และตลาดน้ำ.. อ้าอรร้อย

ปัจจุบัน เป็นกรรมการผู้จัดการมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก และผู้จัดการโครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ประเทศไทย ควบคู่ไปกับการแต่งนิทานคำคล้องจองสนุก ๆ ให้เด็ก ๆ อ่านอย่างมีความสุข



ผู้วาดภาพ
ภัทรวิทย์ รัศมิแพทย์

เกิดวันที่ 10 กันยายน 2529 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปริญญาโทจากคณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต ชอบออกแบบตัวละครที่ชวนให้เด็ก ๆ ได้มีจินตนาการและสนุกสนานไปกับหนังสือนิทาน

