



EEC

ระเบียงเศรษฐกิจภาคตะวันออก
เชื่อมโลก ให้ไทยแล่น



อ้อ.. นี่อะไรกัน

เรื่อง : ตั๊ปปอง

ภาพ : อัญชลี อารีย์วงศ์



อ้ออ้อ.. นี่อะไรกัน

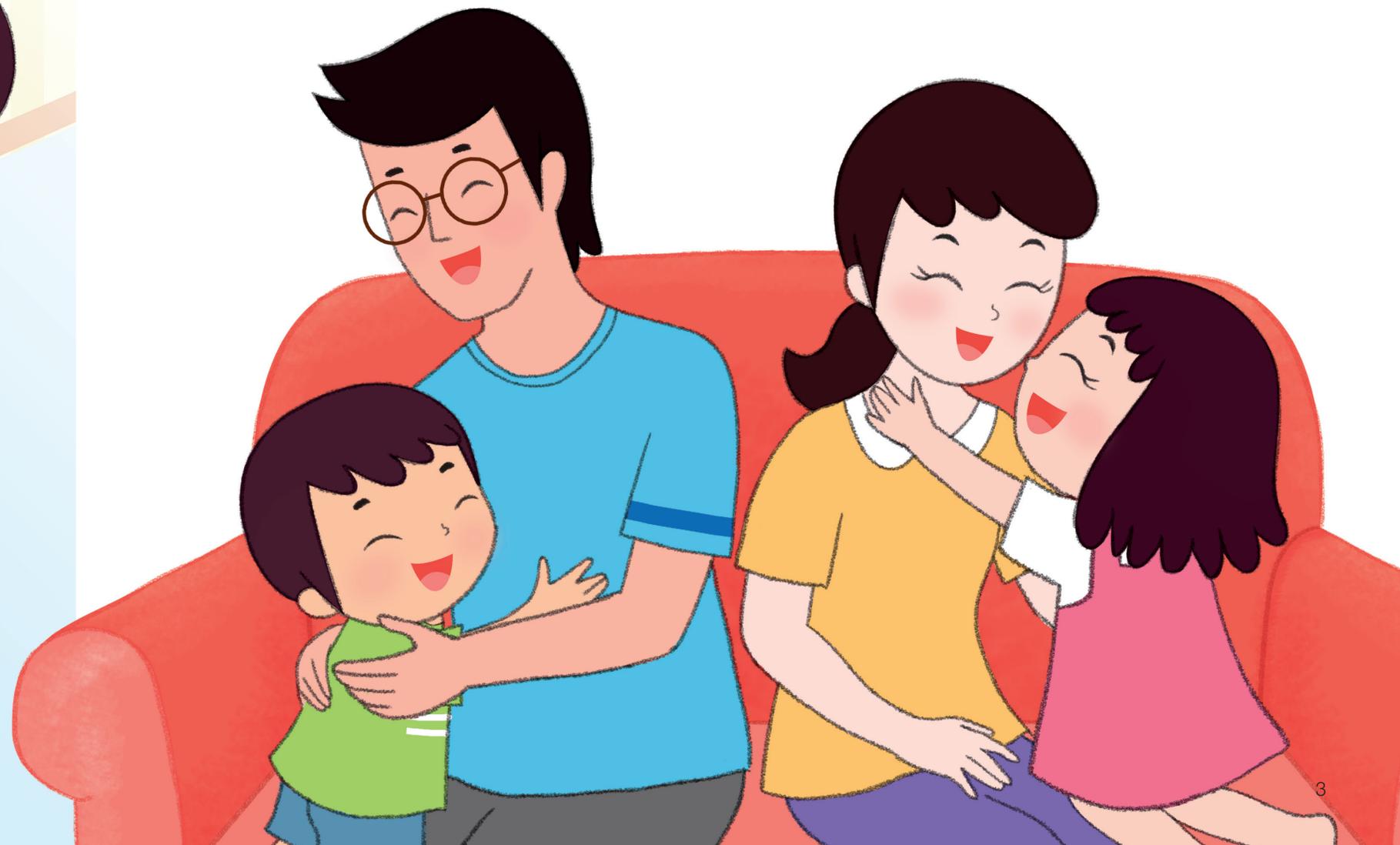
เรื่อง : ตูบปอง
ภาพ : อัญชลี อารีย์วงศ์



ตุ๊กตัก กับ ตุ๋บปอง
พ่อแม่ อ่านข่าว ออนไลน์

สองพี่น้องหลิวตา ยิบหยี
ดูไป ค่อยไป กระซ้อ กระซี้

ลูก ลูก วิ่งเข้าไปกอด
หอมฟอด ฟอด ฟอด “อ๊วย..จ๊ก กะ จ๊ะ”

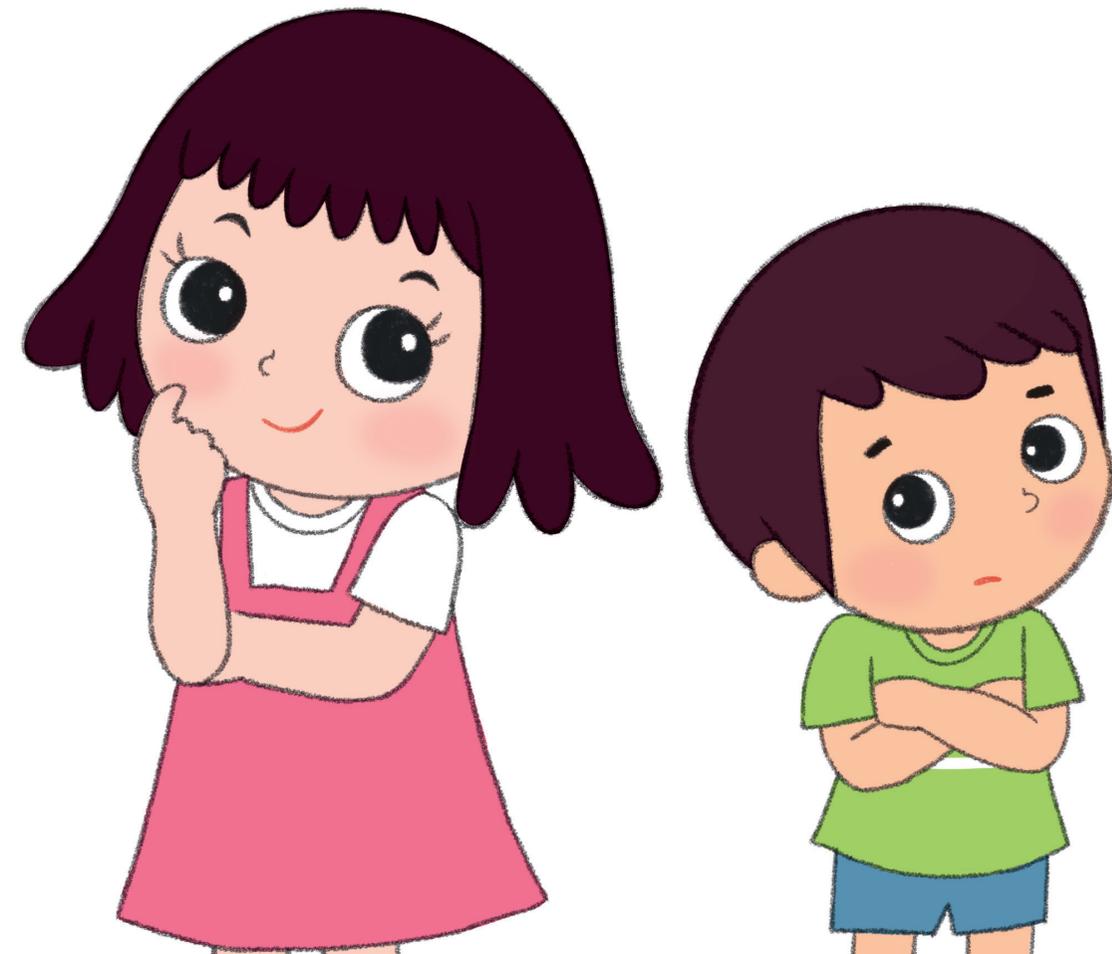


“เอ๊ะ..อ่าน อะไร กันเอ่ย”
บ้านเรา มีเรื่องราวใหม่

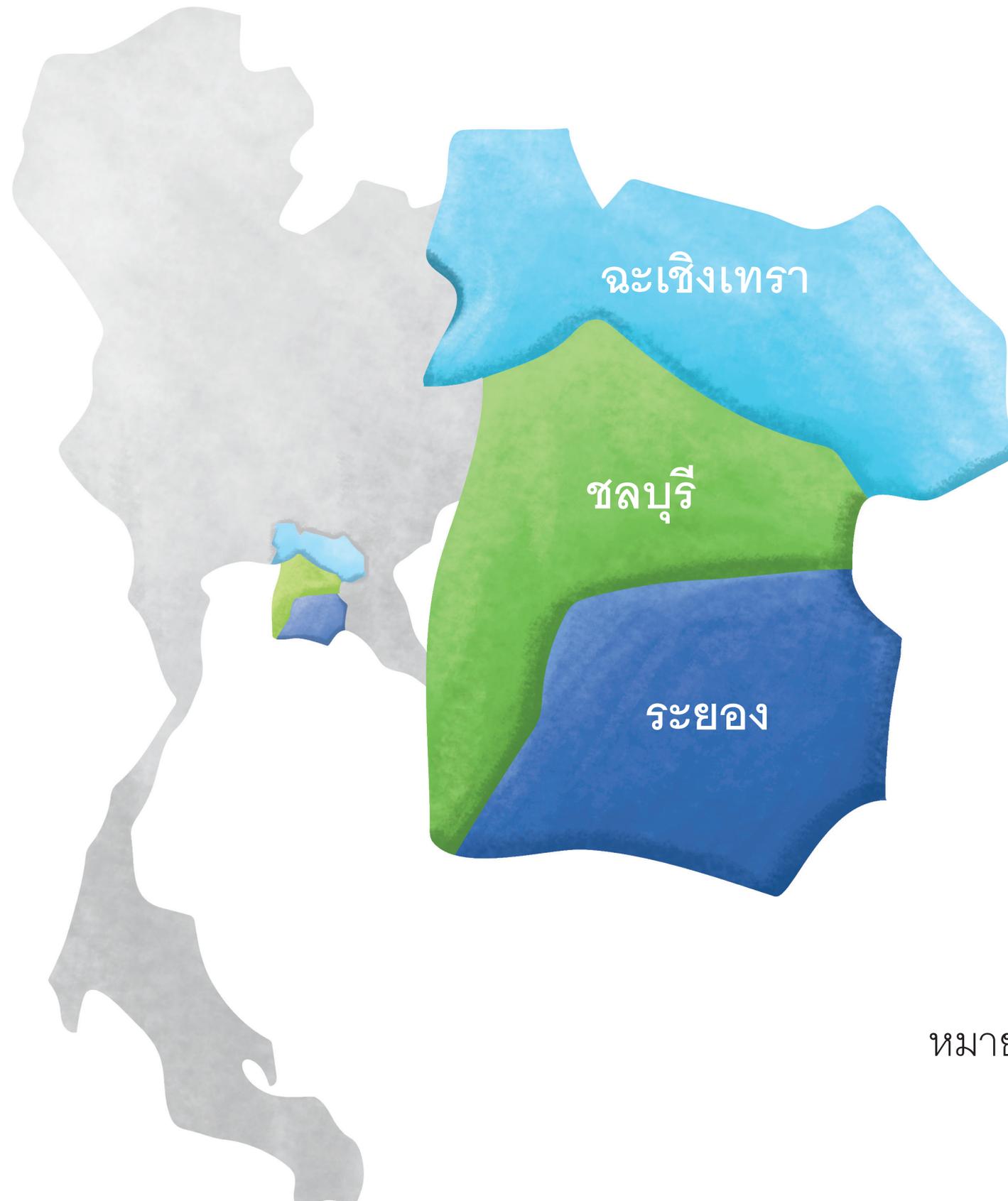
“อยากรู้จังเลย” ลุก ลุก อ้อ อ้อ
ที่น่า สนใจ เรียก “อีอีซี”



“อีอีซี..นี่อะไรน้อ”
อ้อ อ้อ อ้อ อ้อ..อย่างนี้ อย่างนี้



คือเขต “ระเบียงเศรษฐกิจ”
ต่อยอดความคิด จากเดิม ที่มี



ภาคตะวันออก สามจังหวัด
เป็นพื้นที่จัด เขต “อีอีซี”

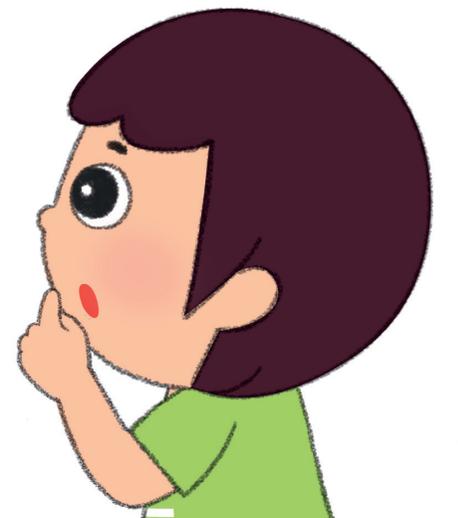
ระยอง และ ชะเชิงเทรา
รวมเขต ให้เข้า กับ ชลบุรี
เป็นเขต ลงทุน พิเศษ
หมายเหตุ ประเทศ วาดวาง อย่างนี้



ถ้าไทย เปรียบเป็น เหมือนบ้าน
ที่นี่ ครบครัน คือครัว ชั้นดี



ใช้เพียง เลี้ยงคนในบ้าน
เพื่อนบ้าน รอบบ้าน
กินได้ อยู่ดี



โครงสร้าง พื้นฐาน ทุกด้าน

ในละแวกบ้าน รับรอง ต้องดี



สนามบิน จะทันสมัย



จะมี รถไฟ ความเร็วสูงรี





ท่าเรือจะปรับปรุงใหม่
ให้ทันสมัย ว้าว..ว้าว ดี ดี



ระบบรางคู่รถไฟ
ปรับถนนใหม่ แหม่..แหม่ ดี ดี

ผังเมืองวางดี เต๊ะเต๊ะ
ระบบ โป๊ะหื้อะ
เป๊ะเป๊ะ ถ้วนถึ



สาธารณูปโภค ดีระดับโลก กันเลย นะนี่



ไฟฟ้า ประปา เพียงพอ



การเก็บ ขยะจะแจ้ง
ไม่ค้าง ในช่อง
เนาเหม็น ให้อี

น้ำเสีย มีบ่อ บำบัด ทันที





จะเป็น ศูนย์การศึกษา



ศูนย์แพทย์ก้าวหน้า เทคโนโลยี

ที่นี่ จะเป็น ความหวัง
เพราะเป็น ศูนย์กลางทุกอย่าง ที่ดี
นักลงทุน ทั้งเก่าทั้งใหม่
ก็จะเข้าไป ลงใน เขตนี้



นักท่องเที่ยว ทั้งใหม่ ทั้งเก่า
จัดทัวร์ มาเข้า เป๊ะ ปัง ทั้งปี

เศรษฐกิจ เมืองไทย จะฟื้น
ดีขึ้น ดีขึ้น กันละทีนี้



ตุ๊กตุ๊ก กับ ตูบปอง
ไปเที่ยวกันนะ ไปนะ

สองพี่น้อง กะหลอกกะหลี่
พ่อจ๋า แม่จ๊ะ ช่วงปิดเทอมนี้



พ่อยิ้ม บอก “ไป จะไป”
ลูกลูก วิดว้าย ดีใจ “โตจี้”





ผู้เขียนเรื่อง
ตุบปอง
(เรื่องศักดิ์ ปิ่นประทีป)

เกิดวันที่ 25 กรกฎาคม 2504 ทำงานด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิต จัดกิจกรรมการเรียนรู้และส่งเสริมการอ่านในเด็กและครอบครัวอย่างต่อเนื่องกว่า 30 ปี ผลงานของตุบปองกว่า 100 เล่ม ได้รับรางวัลระดับชาติและได้รับการคัดสรรจากองค์กรต่าง ๆ ให้เป็นหนังสือดีสำหรับเด็กวัย 0-5 ปี และกว่า 10 เล่ม ขายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ อาทิ กู๊กไก่ปวดท้อง กระต่ายตื่นตูม ต่อมแต่ม การกระหายกับเหยือกน้ำใสใบโต และตลาดน้ำ.. อ้าอ้วอย

ปัจจุบัน เป็นกรรมการผู้จัดการมูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก และผู้จัดการโครงการหนังสือเล่มแรก Bookstart ประเทศไทย ควบคู่ไปกับการดำเนินงานคำคล้องจองสนุก ๆ ให้เด็ก ๆ อ่านอย่างมีความสุข



ผู้วาดภาพ
อัญชลี อารียวงศ์

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปะบัณฑิต (ออกแบบนิเทศศิลป์) คณะศิลปกรรม จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตเพาะช่าง

- เคยทำงานภาพประกอบให้กับ Aide Medicale Internationale ในโปรเจก Health Messenger project for AMI Thailand และ Medical NGO in Mae Sot
- เคยสอนศิลปะเด็กให้กับสถาบันสอนศิลปะไกลเบิ้ลอาร์ต
- ปัจจุบันทำงานกราฟฟิกและเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก
- ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทนิทานภาพส่งเสริมคุณธรรมรางวัลนานาชาติอะวอร์ด ปี ๒๕๕๕ เรื่อง “ขอบคุณนะช่างดู๋ย”
- ได้รับรางวัลชมเชย ประเภทนิทานภาพส่งเสริมคุณธรรมวรรณกรรมแฉ่งแก้วครั้งที่ ๑๐ เรื่อง “ขยะแปลงร่าง”

